

## “Zona de Charcos” (sector 1) del proyecto básico de ordenación del Área funcional de Valleseco



### Informe Divulgativo – Agosto 2023

#### CONTENIDOS

Introducción.....	1
Actuaciones realizadas.....	2
Resultados del estudio ambiental.....	3



## INTRODUCCIÓN

La obra de la "Zona de Charcos" (sector 1) forma parte del proyecto básico de ordenación del Área funcional de Valleseco, que transformará el litoral de Santa Cruz, abriendo la ciudad al mar.

La obra comenzó en junio de 2021 y está a punto de terminar. Se han contemplado una serie de trabajos de verificación y control medioambiental con respecto a las medidas recogidas en la Declaración de Impacto Ambiental y en el Programa de Vigilancia Ambiental aprobado (PVA).

El control ambiental ha contemplado visitas mensuales a la obra, verificando la correcta gestión ambiental de la misma y su afección al medio ambiente, así como controles trimestrales para evaluar la calidad de las aguas y del aire, semestrales para verificar el buen estado de conservación de los ecosistemas marinos cercanos a la zona de obra, e incluso determinados controles del ruido submarino.

El objetivo de este control ambiental es asegurar la ejecución de medidas para reducir el impacto ambiental de la obra.



*Infografía de la Zona de Charcos (Fuente: Puertos de Tenerife)*



## ACTUACIONES REALIZADAS – AGOSTO 2023

- Visita de seguimiento a la obra (realizada el 11 de agosto de 2023).
- Estudio de la calidad acústica.



*Asistencias técnicas de la obra (Fuente: Puertos de Tenerife).*



*Informe Ruidos (Medición de la calidad sonora en la zona con sonómetro).*



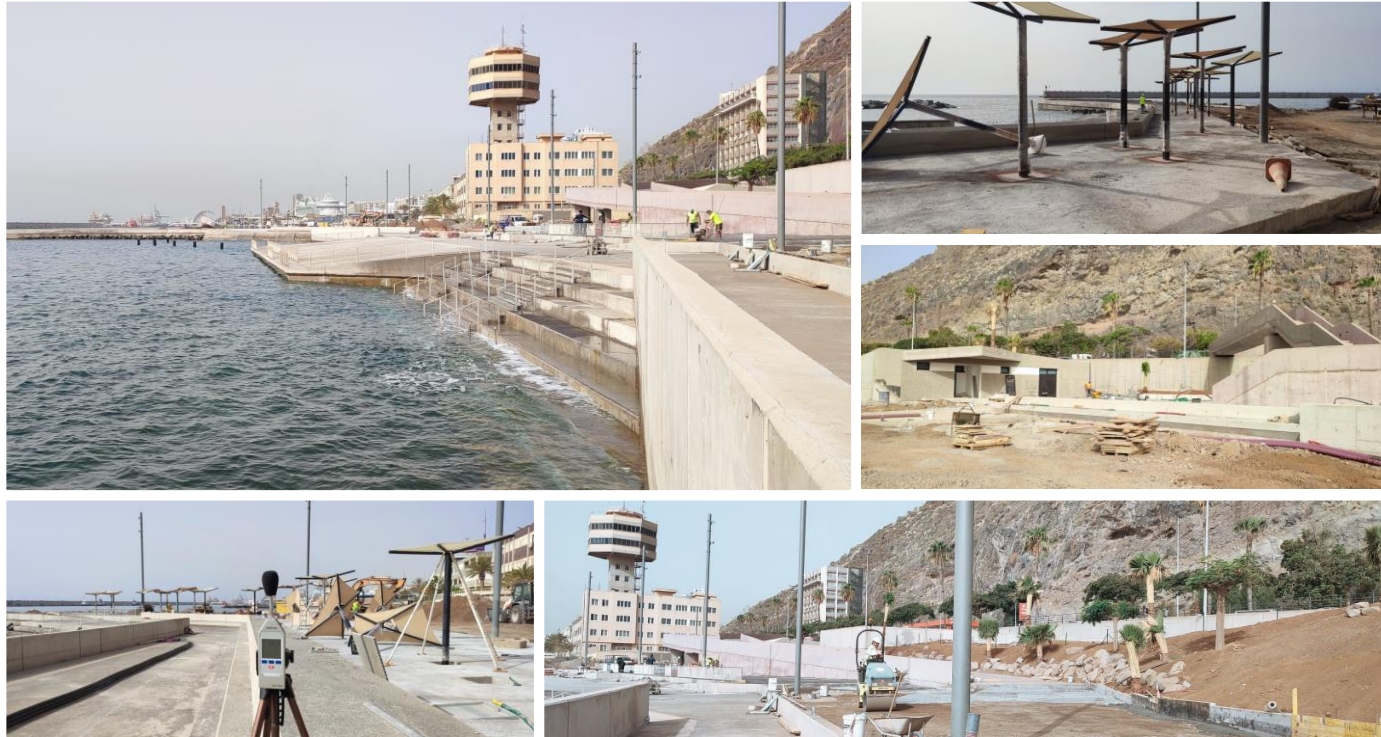
*Visita a la zona de obras.*



## RESULTADOS DEL ESTUDIO AMBIENTAL

### Visita de seguimiento a la obra

Durante la visita de seguimiento ambiental de la obra se revisaron los siguientes aspectos: la correcta gestión de los residuos, la ausencia de vertidos, los niveles de contaminación acústica en el interior de la obra y en distintos puntos del entorno, la posible afección a la flora, fauna y patrimonio arqueológico presente en el área, el correcto estado del vallado de acceso y la correspondiente señalización de la obra, el adecuado balizamiento marítimo de seguridad, la calidad atmosférica, y la posible afectación al medio social. Además, se verificó el correcto cumplimiento de las medidas correctoras y condicionantes ambientales establecidos en la DIA y el PVA.



## Visita de seguimiento a la obra

En el momento de la visita a la obra se estaban llevando a cabo actuaciones asociadas a la pavimentación del suelo y a la construcción de las pasarelas.



*Figura 1. Pavimentación del lado sur.*



*Figura 2. Labores asociadas a la pavimentación.*

Por otro lado, continúan los trabajos asociados a las zonas ajardinadas (preparación del terreno, plantación de palmeras, colocación de piedras, etc.).



*Figura 3. Labores de jardinería.*

Además de actuaciones menores tipo instalación de sombrillas, barandas y otras estructuras.



*Figura 4. Instalación de sombrillas.*



*Figura 5. Instalación de barandas.*

Asimismo, se han colocado rocas bordeando una de las escaleras de acceso al mar. En general, se observa que a nivel de la línea de costa los trabajos están prácticamente terminados.



*Figura 6. Escalera de acceso al mar.*

Es por ello que la mayoría de las actuaciones se concentran en la zona central de movimiento de vehículos y próximo a los edificios norte y sur.



*Figura 7. Lado sur.*



*Figura 8. Lado norte.*

## Afección al área cercana

El estudio de la calidad acústica en el interior y exterior de la obra muestra que, en general, los datos obtenidos están dentro de los valores establecidos para el tipo de suelo analizado. El ruido procede principalmente del tráfico de la zona.



Figura 9. Medición del ruido en el interior de la obra.

Con respecto a la calidad atmosférica, se detecta presencia de polvo debido a que el pavimento por el cual circulan los vehículos no está humedecido.



Figura 10. Levantamiento de polvo a la atmósfera.

También, se detecta mezcla de residuos en los contenedores de obra (plástico, cartón y madera).



Figura 11. Mezcla de residuos.

En general, el transcurso de la obra no afecta a las actividades socioculturales y de recreo del entorno cercano. No se detecta turbidez en el medio marino, ni en el interior ni en el exterior de la obra.



Figura 12. Entorno cercano. Zona de baño Acapulco – El Bloque.